



# DENON

4-Kanal Matrix-In-DJ-Mixer

## DN-X1500

*The Matrix:* die bahnbrechenden Features und die hohe Zuverlässigkeit des neuen DENON DJ-Mixers DN-X1500 unterstützen jede DJ-Performance auf höchstem Niveau.



Der DN-X1500 ergänzt die bekannten CD-/MP3-Turntable-Player DN-S5000 und DN-S3000 um einen sensationellen DJ-Mixer: die Features garantieren eine noch nie dagewesene Funktionalität und Flexibilität. Sämtliche internen Schaltkreise arbeiten digital und stellen so die außergewöhnlich gute Klangqualität bei niedrigstem Rauschpegel sicher. Der hochwertige Effektprozessor und der Sampler sind integriert, um die Arbeit kreativer DJs zu unterstützen. DENON hat nach strengsten Kriterien den Crossfader ausgewählt, um beste Soundqualität und höchste Zuverlässigkeit auch unter härtesten Einsatzbedingungen zu gewährleisten. Zusätzlich ermöglicht die On-Board USB-Schnittstelle des DN-X1500 den direkten Firmwarezugriff via PC.

### • Matrix Input Assign

8 Eingangsquellen lassen sich durch die Matrixschaltung beliebig jedem der vier Kanäle zuweisen.  
Die Zuweisung wird im Display angezeigt.

### • 45mm Penny+Giles Professional Cross-Fader mit stufenlos einstellbarer Cross-Fader-Kontur

- Zuweisung auf alle 4 Kanäle und Sampler
- Außergewöhnlich gute elektrische und mechanische Eigenschaften
- Spezielle Abschirmung gegen äußere Einwirkungen
- Perfekte Gängigkeit und Führung der Faderbahn für coole Fades
- Hochwertige Mehrfach-Kontakte aus Metall

### • Sampler (8 Sekunden CD-Klangqualität)

Der Sampler zeichnet bis zu 8 Sekunden Audiomaterial in CD-Klangqualität von bis zu 6 Quellen (Kanal1/2/3/4, Mic, Master) auf und ist mit Editing-Optionen wie Loop, Reverse, Stutter, Single Playback und A-B-Trim, bei variablen Pitch-Control von bis zu  $\pm 100\%$ , ausgerüstet.

### • Digitaler Effektprozessor

Der eingebaute digitale Effektprozessor bietet folgende Effektprogramme an: Delay, Echo1, Echo2, Filter 1, Filter 2, Flanger, Auto Pan, Trans, und  $\pm 100\%$  Key-Shift  
(Quellen: Kanal1/2/3/4, Main-Mic, Master und Sampler).

### • Beatcounter automatisch

Die automatischen Beatcounter lassen sich auch manuell über die TAP-Taste oder über den MODE-Drehknopf justieren. Der gesetzte BPM-Wert lässt sich durch BPM-Lock fixieren.

### • Cross-Fader-Start und Channel-Fader-Start

Cross-Fader- und Channel-Fader-Start ist z. B. mit den DENON CD-Playern DN-S5000, -S3000, -D9000, -D4000 möglich.

### • Konstanter Digitalausgang 44,1 kHz S/P-DIF

Der DN-X1500 ermöglicht digitale Aufnahmen, beispielsweise auf CD-Recorder oder PC-Soundkarten, über den digitalen Ausgang.

### • 3-Band-Equalizer (ON/OFF schaltbar) mit variablen Frequenzbereichen und regelbarem "Q", einstellbar im PRESET-Modus!

### • Kanal- und Cross-Fader-Kurve einstellbar im PRESET-Modus!

### • Noise-Gate für Kanal 1 bis 4 und Mikrofon schaltbar im PRESET-Modus!

### • Stereo-Send/Return Anschlüsse für externe Effektprozessoren (MONO nur L)

### • Kanaleingangspegel- (Gain) Regelung mit Pre-Fader-Level (PFL) für jeden Kanal

Alle Kanaleingangspegel können voreingestellt werden um dem Referenzpegel zu entsprechen und perfekte Übergänge zu ermöglichen.

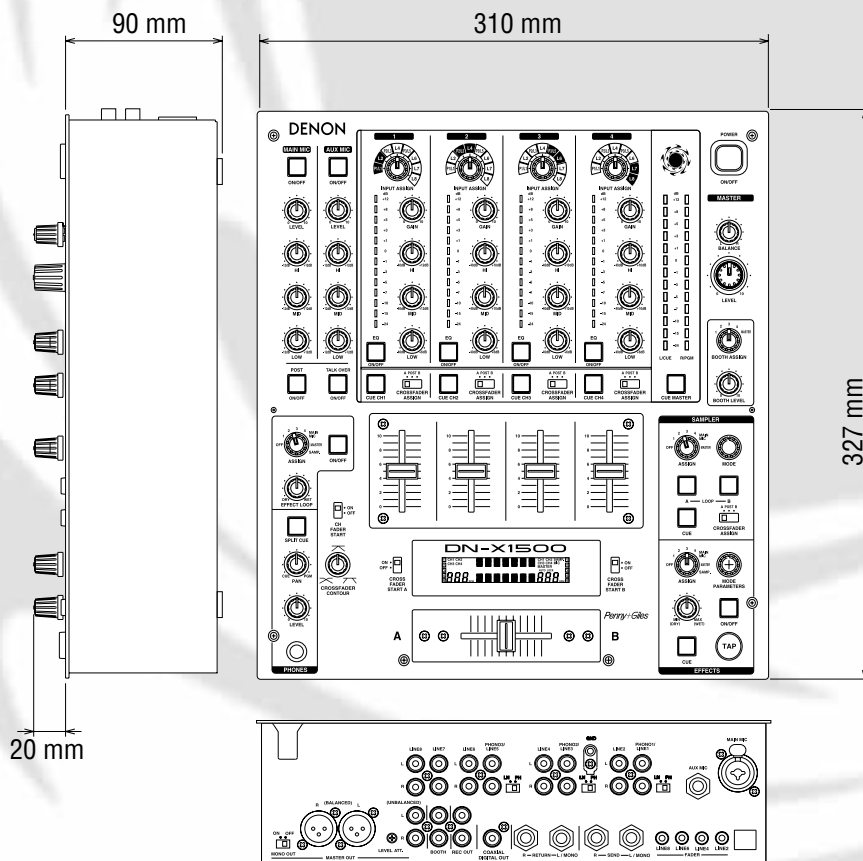
### • Main-Mikrofon und Aux-Mikrofon Eingänge mit 3-Band-EQ Main-Mikrofon: Neutrik Combo (symmetrisch XLR/6,3mm Klinke) Aux-Mikrofon: (6,3mm Klinke)

### • Mikrofon-Post-Schaltung routet das Mikrofonsignal in den BOOTH-, REC- und S/P-DIF-Signalfeld.

### • PRESET-Modus

Es ist möglich, den Mixer individuell auf die eigenen Bedürfnisse hin zu konfigurieren, indem man die gewünschten Einstellungen in einem internen Speicher ablegt. 22 Voreinstellungen lassen sich hier verändern.

- **Kopfhörerausgang schaltbar (Split Cue-Schaltung)**  
Klangregelung (H-, L- und H/L-Boost) schaltbar im PRESET-Modus.
- **Booth-Ausgang, regelbar**  
Die Kanäle 1, 2, 3, 4 und Master lassen sich auf den regelbaren Booth-Ausgang legen um z. B. kraftvolles Monitoring am Set oder die Regelung einer separaten Beschallungszone zu realisieren.
- **Großes Fluoreszenz-Röhrendisplay**  
mit übersichtlicher Dotmatrix-Anzeige und Textsupport
- **19"-Rackmounts als Zubehör in Vorbereitung**



### TECHNISCHE DATEN

Abmessungen:	310 x 110 x 372 mm (B x H x T)
Gewicht:	6,7 kg
Netzteil:	230V ±10%, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	45 W

### AUDIOSEKTION

Eingänge	Empfindlichkeit und Impedanz
8 x Line	-14 dBV (200 mV) 50 kohm
3 x Phono	-50 dBV (3,0 mV) 50 kohm
Effect (Return)	-14 dBV (200 mV) 50 kohm
Main Mic	-54 dBV (2,0 mV) 2 kohm
Aux Mic	-60 dBV (1,0 mV) 1 kohm
Ausgänge	Pegel und Impedanz
Main (symmetrisch)	4 dBV (1,23 V) 150 ohm
MONO schaltbar mit Pegeltrimmer	
Main (unsymmetrisch)	0 dBV (1,0 V) 1 kohm
MONO schaltbar mit Pegeltrimmer	
Effect (Send)	-14 dBV (200 mV) 1 /kohm
Kopfhörer	0 dBV (1,0 V) 100 ohm

### FREQUENZGANG

Line	20 Hz bis 20 kHz, ±2 dB
Phono	20 Hz bis 20 kHz RIAA, ±2 dB
Mic	20 Hz bis 20 kHz, ±3 dB

### SIGNAL/RAUSCH-ABSTAND

Line	85 dB (Noise Gate ON)
Phono	73 dB (Noise Gate ON)
Main Mic	65 dB (Noise Gate ON)

### KLIRRFAKTOR

Line	< 0,02%
Phono	< 0,05%
Übersprechen	> 70 dB

### 3-WEGE-KLANGREGELUNG PRO KANAL

Hi	+10 dB (8 kHz), -33 dB (15 kHz)
Mid	+10 dB (8 kHz), -40 dB (1 kHz)
Low	+6 dB (8 kHz), -40 dB (60 Hz)

### 3-WEGE-KLANGREGELUNG MAIN-MIKROFON

Hi	+12 dB, -12 dB (10 kHz)
Mid	+12 dB, -12 dB (1 kHz)
Low	+12 dB, -12 dB (100 Hz)

### DIGITALAUSGANG (KOAXIAL/RCA)

Signalformat	IEC958 Type II, S/P-DIF
Ausgangspegel	0,5 V <sub>ss</sub> , 75 ohm
Ausgangssignalpegel	-6 dB

\* Änderung der Ausführung und der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

**DENON**

DENON Electronic GmbH

An der Landwehr 19 fon: 02157-1208-54  
41334 Nettetal, fax: 02157-1208-14  
Germany mail: denonproaudio@denon.de  
home: http://www.denon.de/denondj

Vertrieb Schweiz: KOENIG APPARATE AG.

Abteilung Elektronik TEL.: 01-306 16 26  
Eggbuehlstrasse 28 FAX: 01-306 16 90  
CH-8052 Zürich Mail: denon@koenig-ag.ch

DENON, LTD.

3-16-11 YUSHIMA,  
BUNKYO-KU, TOKYO  
113-0034, JAPAN 62200204B ©  
240049