



Der Pioneer DVJ-X1

Professional DVD-Video/CD-Player



DVJ-X1: Die ultimative Entertainment-Erfahrung

Eine riesige Sonne erscheint plötzlich auf dem Bildschirm und scheint hell auf den Dancefloor. Der Sound kommt richtig gut, laut und klar. Die Menge tobt.

Bahnbrechend. Einzigartig. Innovativ. Erstaunlich.

Das und noch viel mehr ist der Pioneer DVJ-X1. Einfach gesagt: Dieses revolutionäre neue System ist die Zukunft des DJings und audiovisuellen Entertainments.

Der DVJ-X1 ist der weltweit erste professionelle digitale Video/Audio-Player, der Pioneers marktführende CD Jog Wheel-Technologie und die Eigenschaften eines Audio-CD-Players mit der Vielseitigkeit und der Leistungsfähigkeit von DVD-Video kombiniert.

Diese aufregende Verbindung zweier Technologien erlaubt noch nie dagewesene experimentelle Möglichkeiten bei der synchronisierten Wiedergabe von digitalen Audio- und Video-Medien. Und: Durch die Verknüpfung der künstlerischen Fähigkeiten heutiger Top-DJs und -VJs bietet der DVJ-X1 dem Publikum eine immer wieder neue und individuelle Audio/Video-Performance.

Der DVJ-X1 schafft somit nicht nur völlig neue Vermarktungschancen für Discoteken, Clubs und Bars, er eröffnet den Gästen auch ein neuartiges Erlebnis und ebnet den Weg für eine neue Generation von Künstlern - **den DVJs**.



Folgende Szene wäre zum Beispiel denkbar...

Der Underground-Club besteht aus einem Labyrinth von dunklen Räumen, Korridoren, überall wimmelt es von Besuchern. Die Tanzfläche füllt sich, als ein dunkler, bedrohlicher Tribal-Track aus den Lautsprechern donnert. Zeitgleich läuft auf den riesigen Bildschirmen über den Köpfen der Leute das Zeitraffer-Video eines herannahenden Wirbelsturms.

Der DJ übernimmt die Kontrolle...

Die Menge jubelt, als völlig unerwartet ein

70er-Disco-Sample in den immer dichter werdenden Track gemixt wird und perfekt geloopt mit der pulsierenden Bassline verschmilzt. Der extreme Kontrast zwischen den beiden Musikstilen wird durch die unterschiedlichen Bildsequenzen auf den Displays noch weiter verstärkt...

Die Regenwolken verdunkeln sich weiter, als aus dem Nichts eine Reihe von Tänzern über die Bildschirme blitzt, verschwindet und wieder auftaucht. Die Bewegungen der Tänzer laufen synchron zum Takt der Musik und erinnern an die typischen Tanzschritte aus der Disco-Ära. Die Clubbesucher sind wie

elektrisiert von dem dynamischen Mix aus Sound und Vision... Der tiefe Bass wird härter, und aus den Wolken zucken helle Blitze. Bald darauf mischen sie sich mit den sich rhythmisch wiederholenden Bildern eines großen Feuerwerkes: vier Explosionen zu jedem Vier-Viertel-Takt.

Passend zum Beat mixt der DJ jetzt einige selbstgedrehte Video-Ausschnitte in den Audio-Track. Ein hübsches Partygirl schließt verführerisch seine Augen, ein Windsurfer gleitet über die spiegelnde Oberfläche eines Sees, eine schöne Frau schüttelt Wassertropfen aus ihrem Haar. Dieses Muster

wiederholt sich ein paar Takte lang, bis die Sequenz rückwärts läuft, dann wieder vorwärts, dann wieder rückwärts. Die Bewegungen werden schneller und schneller und verstärken die Wirkung des sich gleichzeitig beschleunigenden Audio-Parts.

Aber jetzt wird zu dem Disco-Loop der Gesangspart eines anderen Floorfillers eingeblendet, der immer deutlicher zu erkennen ist...

Die Menge ist kurz vor dem Höhepunkt. Die Leute rasten förmlich aus, sie heben ihre

Arme und erwarten ekstatisch den Einsatz des aktuellen Club-Hits. Plötzlich ist das Home-Video verschwunden, eine riesige Sonne erscheint auf dem Bildschirm und scheint hell auf den Dancefloor. Der Clubtrack kommt richtig gut, laut und klar. Die Menge tobt. Niemand hier hat jemals ein solch intensives Club-Erlebnis gehabt – eine atemberaubende Kombination von Sound und Vision...

Der DJV-X1 in Aktion.



Der DVJ-X1 schreibt Geschichte

Im Jahre 1995 war Pioneer eines der zehn Gründungsmitglieder des DVD-FoRums, dem weltweiten Handelsverband zur Festlegung bestimmter Richtlinien in der DVD-Hardware- und Software-Herstellung. Seitdem gilt Pioneer als weltweit erfolgreicher Vorreiter bei der Entwicklung innovativer DVD-Technologien.

Die Beliebtheit des DVD-Formates ist offensichtlich - bis 2007 werden 66% aller westeuropäischen Haushalte mit einem DVD-Player* ausgestattet sein. Um diesen Erfolg deutlicher zu machen: Es dauerte

20 Jahre, also mehr als doppelt so lang, um eine ähnliche Verbreitung von VHS-Video zu erreichen.

Angetrieben durch die rasche Verbreitung der DVD erzielt der Gesamtanteil von Musik-Videoclips inzwischen bereits 6,3% am weltweiten Musikmarkt und soll bis Ende 2003** um 67% ansteigen.

* Quelle: Screen Digest

** Quelle: International Federation of the Phonographic Industry

Das Zeitalter der DVD sorgt auch in der Clubszene für neue Impulse: Die Geburt des



Digital DJs ist ein Phänomen, das eng mit Pioneers Pro DJ-Markenzeichen verbunden ist.

Mit der Veröffentlichung des ersten digitalen CDJ-Players im Jahre 1994 kombinierte Pioneer führende Technologien, wie z.B. die revolutionäre Jog Wheel-Technologie, mit der erstmals Scratchen, Pitchen und das Feintuning von Cue Punkten möglich wurden, mit extrem belastbaren Bauteilen und überragenden Funktionen.

Das Ergebnis? Eine Serie von CD-Playern, die von den weltweit besten DJs wegen ihrer Zuverlässigkeit bevorzugt und auf den

wichtigsten Veranstaltungen eingesetzt werden.

Der neue Club-Standard

Pioneers revolutionärer DVJ-X1 nutzt die Basis des zum Industriestandard gewordenen CDJ-1000MK2 und verbindet sie mit zusätzlichen DVD-Wiedergabefunktionen.

Die duale Funktionalität des DVJ-X1 ermöglicht sowohl dem Digital DJ als auch der neuen Künstlergeneration, den DVJs, einen schnellen Einstieg in die Bedienung, denn die ergonomische Bauweise entspricht weitestgehend dem

Layout der Pioneer CD-Player.

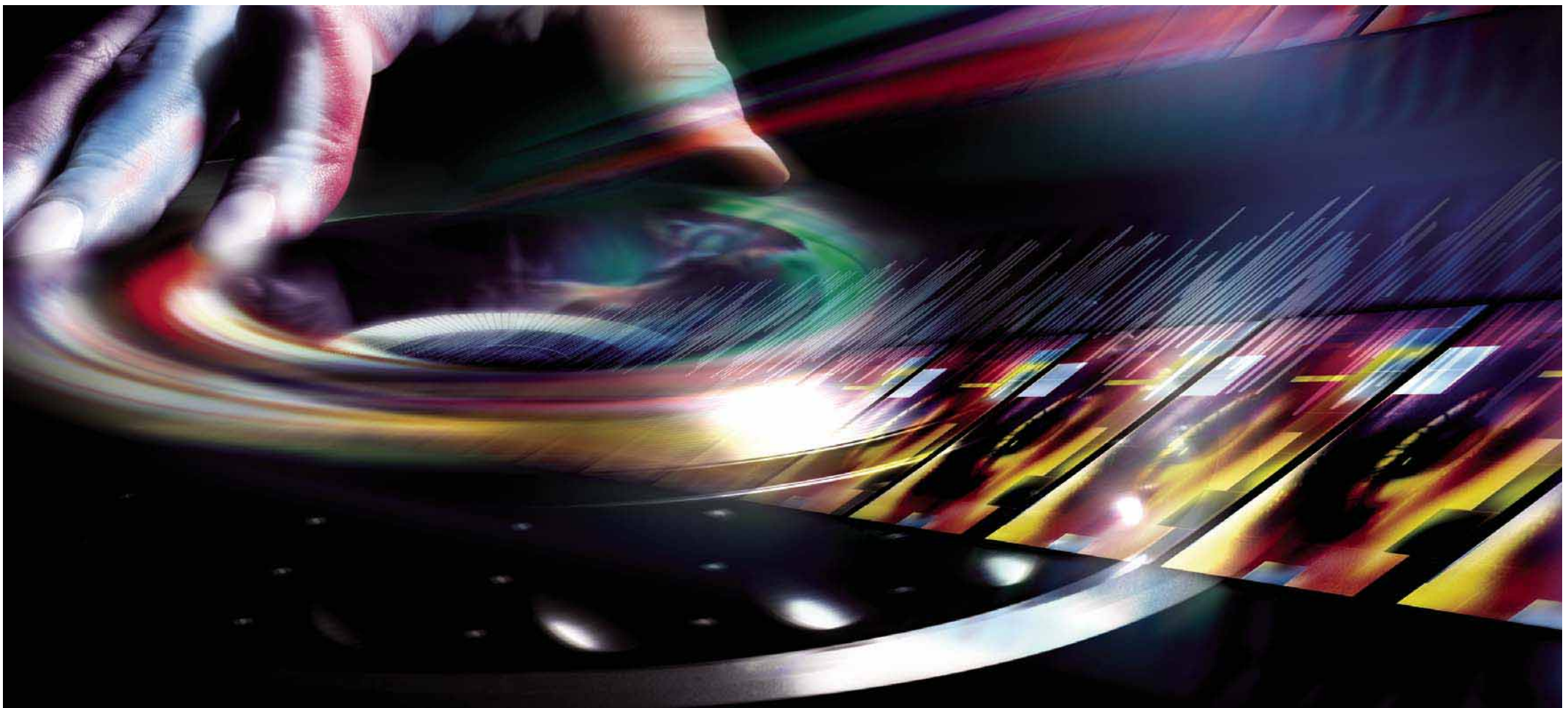
Der DVJ-X1 besitzt beispielsweise ein Jog Wheel, das mittels Vinyl Emulation Technology einem herkömmlichen Plattenspieler nachempfunden ist und so ein authentisches Feeling beim Scratchen von CDs und DVDs ermöglicht. Darüber hinaus zeigt das Wave Display die Breaks und Höhepunkte jedes Tracks an, um dem DVJ eine bessere Übersicht zu ermöglichen.

Fortgeschrittene Künstler, die das volle Potenzial dieses professionellen DVD/CD-

Players ausschöpfen wollen, werden ohne Zweifel schnell die Möglichkeiten für Sound und Visualisierung entdecken.

Dies erlaubt den DVJs, in ihren Sets Bilder zu verwenden, um ihre Musik-Performance harmonisch zu untermalen oder um dramatische Momente optisch zu verstärken.

In jedem Fall werden DVJs entdecken, wie einfach es ist, den DVJ-X1 zu bedienen und dabei Musik und Bild simultan zu steuern, um so die eigene Kreativität auf ein ganz neues Niveau zu katapultieren.



DVJ-X1: Die Kunst des DVJs

Der DVJ kann eine Reihe von CD- und DVD-Formaten* abspielen. So können beispielsweise digitale Videos von privaten Camcorderaufnahmen oder frei verwendbares Videomaterial benutzt werden. Alternativ können auch spezielle (Extended-) Dance-Videos zum Einsatz kommen, die zunehmend von verschiedenen Plattenfirmen angeboten werden.

Bei professionell produziertem DVD-Content wie beispielsweise Musik-Videos kann der DVJ entscheiden, ob er entweder nur Musik,

nur Video oder beides in seinen Mix einbauen möchte. Somit kann das Videomaterial losgelöst von der zugehörigen Musik für dramatische Effekte oder zusammen mit der Musik als Präsentationsplattform für Videoclips eingesetzt werden.

* Folgende Formate werden vom DVJ-X1 nicht unterstützt: DVD-Audio (192 KHz 24-bit), SACD (Super Audio CD), MP3

Egal, von welcher Quelle sie stammen - bewegte Bilder können im Einklang mit der Musik über das Jog Wheel gesteuert werden. Die Steuerung von Bild und Ton mit dem



DVJ-X1 ist identisch mit der CD-basierten Bedienung des CDJ-1000.

Digitales Video-Scratching in Echtzeit, Loops, Cue Punkte, Reverse, Pitch - alles ist möglich und zwar mit synchroner Audio- und Video-Wiedergabe.

Außergewöhnliche Speichermöglichkeiten

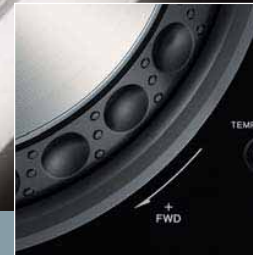
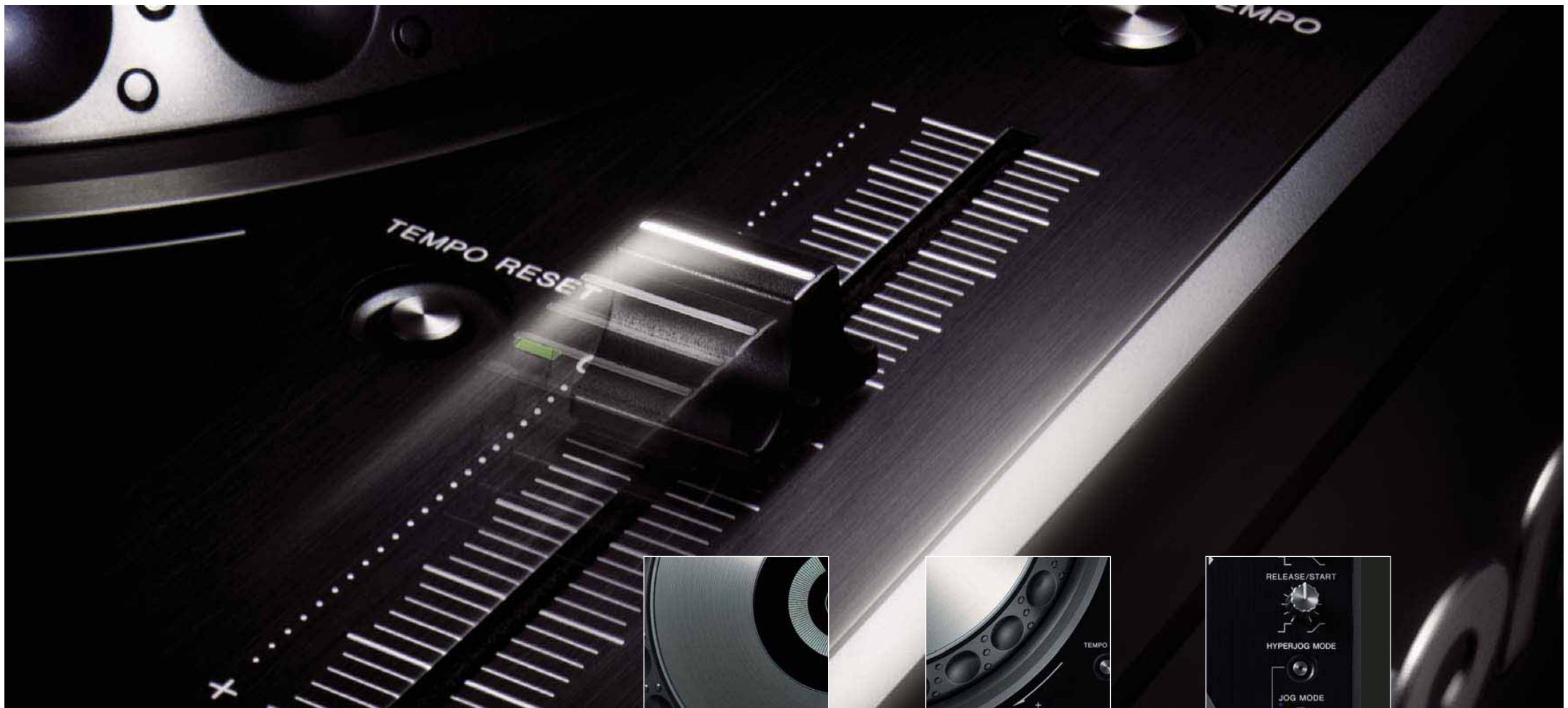
Der DVJ-X1 ermöglicht ein enorm breites Spektrum an Möglichkeiten und Flexibilität.

Bis zu 360 AV-Loops und Cue Punkte passen auf die austauschbare und im Lieferumfang enthaltene 32MB* SD-Karte.

Die gespeicherten Loop und Cue Punkte können durchsucht, selektiert und in einer Vorschau über einen externen Monitor abgespielt werden. Der Monitor wird hierzu einfach an den Preview Output des DVJ-X1 angeschlossen. Außerdem ist der DVJ-X1 in der Lage, eine Notfall-Loop über vier Beats automatisch zu generieren und passend zur aktuellen BPM-Geschwindigkeit nahtlos

abzuspielen. Diese Funktion gibt dem DVJ mehr Zeit, einen Audio/Video-Track in den anderen zu mixen.

* Änderungen der SD-Karten-Speicherkapazität vorbehalten.



DVJ-X1: Funktionen und Features

Die digitale Technologie der weitverbreiteten Pioneer CDJ-Player ermöglicht nun die präzise Kontrolle von Bild und Ton.

Über das große und einfach zu bedienende Jog Wheel können Bild und Ton gesteuert werden. Der zweiteilige Aufbau des Jog Wheels bietet zwei Hauptfunktionen: Zum Scratchen wird die Oberfläche des Jog Wheels genutzt, zum Pitchen dessen seitlicher Ring. Die angenehm rutschfeste, solide Bauart ermöglicht eine extrem präzise Kontrolle.

Touch Sensor

Wenn die Oberfläche des Jog Wheels leicht gedrückt wird, stoppt die Bild- und Tonwiedergabe augenblicklich. Beim Loslassen wird die Wiedergabe fortgesetzt.

Scratchen

In den Ablauf von Bild und Ton kann gleichzeitig eingegriffen werden. Im Vinyl Mode einfach durch Drücken und Halten der Oberfläche des Jog Wheels die Wiedergabe anhalten und manuell das Jog Wheel drehen. Die Bewegung beeinflusst die Bild- und Tonwiedergabe in Echtzeit, abhängig von der

Drehrichtung und -geschwindigkeit. Beim Loslassen startet die Wiedergabe wieder. Die Startgeschwindigkeit ist einstellbar.

Frame Search

Während Pause aktiviert ist, kann die momentane Position (Standbild) frame-weise in Einheiten von je 1/75 Sekunde genau justiert werden, z. B. um einen exakten Audio/Video Cue Punkt zu setzen.

Hyper Jog

Der Hyper Jog Mode verdoppelt die Reaktionsgeschwindigkeit von Bild und Ton auf die Bewegung des Jog Wheels.



Einstellung der Wiedergabegeschwindigkeit

Die Wiedergabegeschwindigkeit kann über den 100mm Tempo Regler erhöht (+) oder verringert (-) werden. Mit dem "Fine Variable Speed Adjustment" kann die Geschwindigkeit innerhalb einer Bandbreite von +/- 6% in Schritten von 0,02% präzise eingestellt werden.

Tempo Control Range

Mit der Tempo Control Range-Taste kann die maximale und minimale Wiedergabegeschwindigkeit in vier Stufen von +/- 6%, +/- 10%, +/- 16% und Wide* variiert werden.

* 100% bei CD, zwischen +70% und -100% bei DVD

Tempo Control Reset

Unabhängig von der Einstellung des Tempo-Reglers lässt sich mit der Tempo Control Reset-Taste die Geschwindigkeit automatisch auf 0% einstellen (entspricht dem Original-Tempo).

Master Tempo

Master Tempo ermöglicht eine konstante Tonlage auch bei höheren Wiedergabegeschwindigkeiten.

Quick Start

Beginn der Wiedergabe innerhalb von 0,01 Sekunden nach Tastendruck.

Fader Start

Ist der DJV-X1 über die Control-Verbindung mit einem Pioneer Mischpult verbunden, lassen sich die Funktionen Quick Start und Back Cue mittels Mischpult-Cross-Fader fernsteuern.

Auto Cue

Auto Cue sucht automatisch nach dem Einlegen eines Mediums den Startpunkt des gewählten Titels und geht in den Pause Modus. Stille Passagen am Titelanfang werden dabei übersprungen. Die Wiedergabe startet erst mit der Betätigung der Starttaste.

Real Time Seamless Loop

Während der Wiedergabe kann ein AV-Loop in Echtzeit gesetzt werden, der dann nahtlos unendlich weiterläuft, bis die Exit-Taste gedrückt wird. Audio und Video laufen danach ohne Unterbrechung weiter. Im Adjust Mode können Start- und Endpunkt des Loops manuell nachjustiert werden.

Emergency Loop

Auf Knopfdruck wird automatisch ein 4-Takt-AV-Loop erfasst und wiedergegeben, bis die Exit-Taste gedrückt wird.

Reloop

Mit der Reloop-Taste kann ein erfasster AV-Loop deaktiviert und jederzeit wieder aktiviert werden.

Hot Cue

Auf die drei Hot Cue Tasten (A/B/C) können bereits erfasste AV-Loops und Cue Punkte gespeichert und somit jederzeit wieder aufgerufen werden.

Reverse Play

Durch Betätigen des Reverse Schalters läuft die Wiedergabe von Bild und Ton verzögerungsfrei rückwärts.



DVJ-X1: Funktionen und Features



Eine Vielzahl unterschiedlicher Displays erlaubt volle Kontrolle und begleitet den DVJ auf dem Weg zum nächsten Performance-Level.

On-Jog Display
Auf dem On-Jog Display ist der Status der aktuellen Wiedergabe ablesbar: Cue Punkt, Ton/Bild Speicherstatus, Vinyl Mode und vieles mehr.

Playing Address
Ein grafischer Balken zeigt die Länge des aktuellen Tracks an und beginnt zu blinken, sobald der Track ausläuft.

Wave Display
Das Wave Display visualisiert einen Titel, indem es dessen Informationsdichte in eine Wellengrafik umrechnet. Breaks und mögliche Cue Punkte sind somit sehr leicht zu lokalisieren.

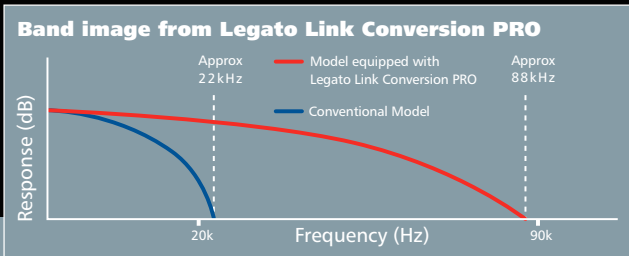
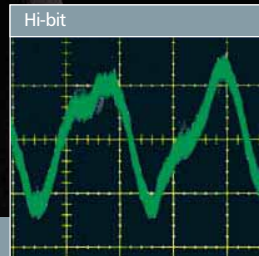
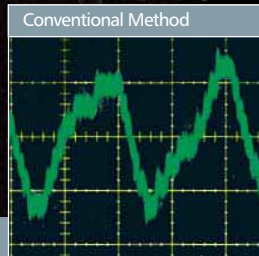
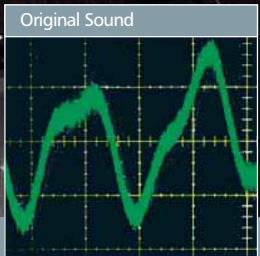
Component Output
Die BNC-Ausführung ist Progressive Output-kompatibel und garantiert eine höchstmögliche Bildqualität.

Composite Output, Synchronized Input
Weitere BNC-Anschlüsse für den professionellen Einsatz.

Digital Output
Der digitale Ausgang bietet die Einstellungsmöglichkeiten Normal und DJ Mode. Ein digitales Ausgangssignal* ist auch beim Scratchen und bei unterschiedlichen Wiedergabegeschwindigkeiten möglich.

* Bei DVDs nur im Normal Mode verfügbar

Hi-bit
Durch die Hi-bit Konvertierung der Audiodaten von 16 oder 20 bit auf 24 bit wird die Tonqualität von qualitativ schlechterem Audiomaterial aufgewertet.



Video DAC

Der Video DAC (Digital Analog Converter) konvertiert das digitale Bildsignal mit 8bit/13,5MHz in ein analoges Bildsignal zur Wiedergabe. Die Konvertierung erweitert den Dynamikbereich, verhindert Informationsverluste, minimiert Bildstörungen und gewährleistet eine hohe Bildqualität.

Zuverlässigkeit für den professionellen Einsatz

Der DVJ-X1 ist mit seiner robusten Bauweise und bewährten Bedienelementen für den

professionellen Einsatz konzipiert.

Jog Proof Memory / Wiedergabespeicher

Der DVJ-X1 bietet Schutz vor Aussetzern und Sprüngen, indem er Stöße und Vibrationen mittels so genanntem Jog Proof Memory abfängt.

Abspielbare Disc-Formate

Der DVJ-X1 spielt DVD-R/DVD-RW (aufgenommen im Video-Format) und CD-R/CD-RW Discs (aufgenommen im Audio CD-Format) ab.

Legato Link Conversion PRO

Mit diesem Digitalfilter wird das Ausgangssignal hochgerechnet (DVD: 48kHz - 192 kHz, CD: 44,1 kHz - 176,4 kHz), um einen originalgetreuen Ton von hoher Qualität zu gewährleisten.

Preview Monitor Out

Der DVJ kann über einen Vorschau-Monitor die Länge des Tracks, Vorschaubilder und weitere Informationen sehen. Bei Verwendung einer DVD können miniaturisierte Vorschaubilder der Cue Punkte, Loops, Hot Cues und weitere Bilder

angezeigt werden. Der Vorschau-Monitor ermöglicht dem DVJ Einstellungen vorzunehmen, ohne dass diese auf den Hauptbildschirmen im Club zu sehen sind.

Datenspeicher

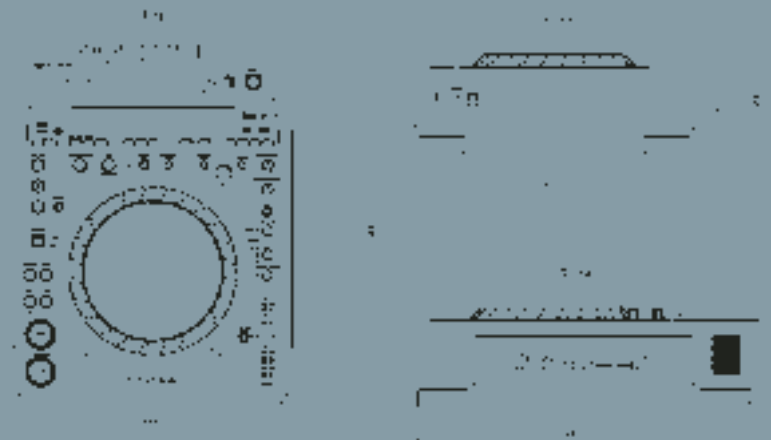
Cue Punkte, Loops, Hot Cues und Wave Informationen können auf handlichen SD-Karten* gespeichert werden. Pro DVD können 100 Cue/Loop Punkte verwaltet werden und müssen folglich bei einem Disc-Wechsel nicht neu gesetzt werden. Der Anwender kann die zu einer bestimmten DVD gehörenden Daten

abrufen, sobald er die entsprechende Disc in das Laufwerk einlegt.

*SD-Karten, die mit dem Pioneer CDJ-1000/CDJ-1000MK2 formatiert oder beschrieben wurden, können nicht ausgelesen, jedoch neu beschrieben, gelöscht oder dupliziert werden.



DVJ-X1: Spezifikationen





Technische Daten

DiscformateDVD-Video, DVD-R (Video Mode) DVD-RW (Video Mode) CD, CD-R, CD-RW
StromversorgungAC220-240V (50/60Hz)
Stromverbrauch42 W
Maße (B x H x T)348 x 127 x 447 mm
Gewicht7,3 kg
Komposit-VideoausgangRCA (1), BNC (1)
Komponent-VideoausgangBNC (1)
S-Videoausgang4-Pin Mini DIN (1)
Horizontale Auflösung540 Zeilen
Komposit-VideoausgangRCA (1)
S-Videoausgang4-Pin Mini DIN (1)
Audio-Ausgang (2K)RCA (1)
Digital Audio-Ausgang (koaxial)RCA (1)
Frequenzweiche4Hz – 20kHz; 4Hz – 44 kHz (DVD 96kHz)
Signal-Rausch-Abstand115dB und höher (JEITA)
Klirrfaktor0,006% (JEITA)
Kontroll-Terminal1/8-Inch Phone-Jack

Technische Daten und Design können ohne Vorankündigung verändert werden.



VSW-1 Profi Video Switcher

Der VSW-1 kann zwischen den Video-Ausgängen von zwei DVJ-X1 Playern ohne vertikalen Rolleffekt hin- und herschalten. Diese Funktion kann in Verbindung mit einem Pioneer Mischpult der DJM-Serie durch Verwendung der Fader entweder manuell oder automatisch genutzt werden.

Weder Pioneer selbst noch ein Pioneer Händler kann für die Verwendungszwecke des DVJ-X1 haftbar gemacht werden. Wir weisen den Anwender ausdrücklich darauf hin, ausschließlich lizenzierten oder lizenzfreien Content bei der Wiedergabe zu verwenden, um Verstöße gegen Copyrights, öffentliche Aufführungsrechte, Künstlerrechte, moralische Rechte und alle anderen Vorschriften zu vermeiden.

Wenn Sie Interesse an zukünftigen Updates zum DVJ-X1 und Pro DJ Produktneuheiten haben, registrieren Sie sich bitte unter: www.djsounds.com, besuchen Sie die deutsche Website unter www.pioneer.de und schreiben eine Email an: dvj-info@mmd.pioneer.be



DVJ-X1 Weitere Anwendungsbeispiele

Der DVJ-X1 ist nicht nur für DVJs geeignet...

Viele professionelle Anwender aus der Audio/Video-Produktion können ebenfalls von den Vorteilen und der schnellen, intuitiven Bedienung des DVJ-X1 profitieren.

In Post-Production-Studios können kreative Video Cutter mit Hilfe der praktischen Echtzeit-Funktionen so einfach und schnell wie nie zuvor Effekte und Sequenzen einstreuen.

Durch die Bearbeitung von Videomaterial mit dem DVJ-X1 können Echtzeit-Aufnahmen* direkt auf Festplatte oder DVD gesichert werden. Und da der DVJ-X1 Bild und Ton synchron ausgibt, entfallen zeitraubende Synchronisationsarbeiten beim Audio-Editing.

Es war schon immer sehr aufwändig, Videos zu bearbeiten. Vorgänge wie beispielsweise schnelle Richtungswechsel bei der Wiedergabe, das Zusammenstellen verschiedener Clips, das Verändern der Wiedergabegeschwindigkeit,



das Erstellen von Loops und andere bearbeitungsintensive Editiervorgänge können nun live und in Echtzeit mit dem DVJ-X1 realisiert werden. So wird jedes Video zu einem individuellen Meisterwerk.

Als Multimedia-Tool sind dem DVJ-X1 nur wenige Grenzen gesetzt. Durch die Verbindung mit einem PC können Inhalte für die Erstellung von DVDs, CD-Roms oder für das Internet kreiert werden.

Wenn ein Video-Projekt beispielsweise einen

fließenden Look bekommen soll, ist der DVJ-X1 die ideale, einfach zu bedienende Lösung mit vorprogrammierbaren Loop- und Cue Punkten, die mit einem simplen Tastendruck aufgerufen werden können.

In Theatern und Schauspielhäusern ist der portable DVJ-X1 für neuartige Bühneneffekte einsetzbar. Die einfache Integration in eine bestehende Licht- und Tonanlage erlaubt den Technikern eine ungeheure Flexibilität in ihren Live-Produktionen.

Der DVJ-X1 ermöglicht jedem eine einfache, eingängige Steuerung und Echtzeit-Bearbeitung von DVD-Videos.

* Für diese Anwendung ist ein DVD-Brenner/-Recorder erforderlich

Pioneer *sound.vision.soul*

PIONEER ELECTRONICS DEUTSCHLAND GMBH

TEL: +49 (0) 2154 9130

FAX: +49 (0) 2154 913 360

www.pioneer.de

PIONEER EUROPE N.V

TEL: +44 (0) 1753 789789

FAX: +44 (0) 1753 789880

<http://www.djsounds.com>

Die im Handel erhältlichen Produkte können von den in dieser Broschüre abgebildeten Geräten abweichen. Änderungen von Spezifikationen und Design vorbehalten.
Die Verfügbarkeit der Produkte in diesem Katalog kann nicht in jedem Land garantiert werden.

Pioneer
PRO DJ

Ihr Pioneer-Händler vor Ort: